

Аннотация к рабочей программе по ИСКУССТВУ (ИЗО).

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство. Изобразительное искусство» учебного плана школы. Стратегическими документами, определяющими направление модернизации содержания и методов обучения, являются ФГОС ООО и Концепция преподавания предметной области «Искусство».

Рабочая программа учебного предмета «Искусство. Изобразительное искусство» разработана на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Рабочая программа содержит следующие разделы:

1. Пояснительная записка
2. Инвариантные модули программы
3. Содержание учебного предмета
4. Планируемые результаты освоения программы
5. Тематическое планирование
6. Поурочное планирование
7. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса и обязательные учебные материалы для ученика и учителя.

Данная программа обеспечивается линией учебно-методических комплектов по изобразительному искусству, предметная линия учебников под редакцией Горяева Н. А., Островская О. В.; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» и методические материалы для учителя - Библиотека цифрового образовательного контента, рекомендованные Министерством образования и науки Российской Федерации.

Целью изучения изобразительного искусства является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

Задачами изобразительного искусства являются:

- освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;
- формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;

- формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;

- приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно);

- формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;

- овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;

- развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;

- воспитание уважения и любви к культурному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» является обязательным для изучения в 5-7 классах и на его изучение отводится – 102 часа: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Основные модули дисциплины:

Модуль №1 «Декоративно-прикладное и народное искусство» (5 класс)

Модуль №2 «Живопись, графика, скульптура» (6 класс)

Модуль №3 «Архитектура и дизайн» (7 класс)

Модуль №4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (вариативный).

Предусмотрены следующие виды контроля: входной, тематический и промежуточный.

Промежуточная аттестация согласно Положения «Формы, периодичность и порядок текущего контроля».