

Аннотация к рабочей программе по ИСКУССТВУ (МУЗЫКА).

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство.Музыка» учебного плана школы. Стратегическими документами, определяющими направление модернизации содержания и методов обучения, являются ФГОС ООО и Концепция преподавания предметной области «Искусство».

Рабочая программа учебного предмета «Искусство. Музыка» разработана на основе требований к результатам освоения программы начального общего, основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также ориентирована на особенности открывающие уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Рабочая программа содержит следующие разделы:

1. Пояснительная записка
2. Инвариантные модули программы
3. Содержание учебного предмета
4. Планируемые результаты освоения программы
5. Тематическое планирование
6. Поурочное планирование
7. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса и обязательные учебные материалы для ученика и учителя.

Данная программа обеспечивается линией учебно-методических комплектов по музыке, предметная линия учебников под редакцией Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» и методические материалы для учителя - Библиотека цифрового образовательного контента, рекомендованные Министерством образования и науки Российской Федерации.

Основная цель реализации программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа авто-коммуникации;

формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Задачи обучения музыке на уровне основного общего образования:

- приобщение к традиционным российским ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания;

- осознание социальной функции музыки, стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики ее воздействия на человека;

- формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства, воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей, приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия;

- формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства, освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей;

- расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре;

- развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:

- слушание (расширение приемов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки, аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

- исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях, игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

- сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

- музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование);

- творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

- исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» является обязательным для изучения в 5-7 классах и на его изучение отводится – 136 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Основные модули дисциплины:

Инвариантные модули:

Модуль № 1 «Музыка моего края»;

Модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

Модуль № 3 «Русская классическая музыка»;

Модуль № 4 «Жанры музыкального искусства».

Вариативные модули:

Модуль № 5 «Музыка народов мира»;

Модуль № 6 «Европейская классическая музыка»;

Модуль № 7 «Духовная музыка»;

Модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

Модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства».

Предусмотрены следующие виды контроля: входной, тематический и промежуточный. Промежуточная аттестация согласно Положения «Формы, периодичность и порядок текущего контроля».